

# *PROGRAMA TIPO SECCIÓN HORTICULTURA*



*Actualización: Junio 2021*

*Club Argentino de Jardinería  
Defensa 665 2° B  
C1065AAK Ciudad Autónoma  
Buenos Aires  
TE/Fax: 4343-1383  
Email: [info@caj.org.ar](mailto:info@caj.org.ar)  
[www.caj.org.ar](http://www.caj.org.ar)*

# **PREFACIO**

La finalidad de este “**Programa tipo**” es de servir de guía a las comisiones de exposiciones y a los expositores.

Dentro de los lineamientos generales, cada región puede adaptar programa a las características de la zona, simplificando, ampliando ítems o creando nuevas clases si sus cultivos así lo justificaran.

La clase “**Autóctonas**” tiene una amplia gama de posibilidades que permite acrecentar los cultivos del lugar.

Las “**Acuáticas y Palustres**” permitirán ampliar las presentaciones incluyendo plantas, follaje, flores y/o frutos, que hasta el momento no se presentaban.

Las zonas montañosas tienen una increíble riqueza en plantas suculentas.

La clase “**Colecciones**” nos abre una amplia gama de posibilidades en presentaciones personales o grupales para facilitar la tarea y hacerla más amena.

En los programas de Exposición deberá indicarse, debajo del ítem, la medida de la maceta. (Ej. Hasta 30 cm., Hasta 40 cm., etc.) En caso de no mencionar medida ella será de 30 cm.

Es fundamental que cada exposición cuente con Jurados Clasificadores, Profesionales o personas idóneas que colaboren con la clasificación de los ejemplares presentados.

No se debe olvidar la finalidad didáctica: cultivar, preservar, difundir, enseñar: que es la constante de los que aman la naturaleza.

*COMISION DE JURADOS  
DE  
HORTICULTURA*

# PROGRAMA TIPO

## Horticultura

### Condiciones

- 1) Las Exposiciones deben ser abiertas.
- 2) Los Expositores deben ser “aficionados”, es decir personas que no hayan recibido remuneración alguna por la venta de flores, plantas, bulbos, diseños artísticos, etc.
- 3) Las Socias y Jurados Profesionales pueden exponer en cualquier ítem, con la denominación de “Profesionales”. No disputan las Copas, Trofeos y Premios Especiales; sólo los que han sido donados para aquellos especialmente.
- 4) Los “Expositores Libres” son personas aficionadas, no pertenecen a Instituciones Afines. Deben reservar espacios, pueden exponer en cualquier ítem, con la denominación de expositores Libres. Su premio consiste en un Certificado especial. Los expositores de Instituciones Especializadas exponen en el mismo ítem en sector aparte.

### Condiciones Específicas Sección Horticultura

- a) Es imprescindible que todo lo exhibido por el expositor en la Sección Horticultura sea cultivado por él.
- b) El tiempo mínimo de cultivo de las plantas es de:
  - 3 meses:  
Acuáticas, palustres, colecciones en recipientes, herbáceas anuales, jardín en miniatura, jardineras, cultivo en piedra, plantas en recipientes: colgantes/apoyantes, terrarium.
  - 6 meses:  
Aromáticas, cultivo en macetas rotas, cultivo en recipientes no tradicionales, cultivos verticales, herbáceas perennes, subarbustos, y kokedamas.
  - 8 meses:  
Hidroponía.
  - 1 año:  
Árboles, arbustos, rosas, bonsais, orquídeas y plantas en recipientes.
- c) En los casos en que se compruebe que el expositor no es dueño de la muestra que expone, será sancionado por el término de dos años, en los cuales no podrá presentarse en ninguna exposición del C.A.J.

- d) Las muestras deben tener su nombre botánico o común, en caso contrario perderán 5 puntos.
- e) Ante la duda acerca de la ubicación de una muestra dentro de la Exposición, prevalecerá el concepto botánico.
- f) La exhibición que hubiere ganado el primer premio, no debe ser presentada en forma parcial o total en otras exposiciones de la misma temporada.
- g) La Comisión de la Exposición se reserva el derecho de rechazar las muestras que no estén en perfecto estado sanitario.
- h) En algunos ítems, deben hacerse reservas anticipadas.
- i) Los expositores deben llevar sus propios recipientes transparentes, incoloros, limpios, sin inscripciones. En plantas no se permite porta maceta o recipiente de plástico blando, ni de colores llamativos. Se aceptan soportes que no cubran la maceta.
- j) Los expositores que presentan flores o ramas de tamaño importante, deben llevar recipientes adecuados.
- k) Los expositores pueden presentar hasta 3 muestras de la misma especie o variedad en flores cortadas.
- l) Si la calidad y cantidad de las muestras lo justifican, los ítems se pueden subdividir.
- m) Los expositores deben retirar las cintas y las muestras después de finalizada la Exposición, en caso contrario la distinción será cancelada.
- n) Los niños presentarán las muestras en el lugar y tiempo determinado por la Comisión.

**La Comisión no se responsabiliza por ningún elemento empleado, pero tomará las medidas necesarias para su vigilancia durante la exposición.**

**Las decisiones de la Comisión y las resoluciones del Jurado son inapelables.**

*COMISION DE JURADOS  
DE  
HORTICULTURA*

# CLUB ARGENTINO DE JARDINERIA

## PROGRAMA TIPO DE HORTICULTURA

Se descontarán 5 (cinco) puntos a las muestras que no tengan el nombre botánico y/o vulgar.

Tiempo mínimo de cultivo de cada clase en condiciones establecidas en la sección Horticultura.

Los expositores pueden presentar hasta 3 muestras de la misma especie o variedad de flores cortadas.

### FLORES QUE SE PRESENTAN POR LO GENERAL EN CLASES SEPARADAS EN LAS EXPOSICIONES DE OTOÑO

#### CLASE: CHRYSANTHEMUM GRANDIFLORIUM (MORIFOLIUM)

Hasta tres tallos.

- **Variedades simples**
- **Variedades semidobles.**
- **Variedades dobles.**

#### CLASE: DAHLIA

Un tallo

- **D. pinnata. Tipo Decorativa**
  - a) D. Simples
  - b) D. Semidobles
  - c) D. Dobles
- **D. juarezzi "Tipo flor de cactus"**
- **Cualquier otra especie o tipo**  
Ej.: D. arbórea. Tipos Paeonía; Orquídea.

#### CLASE: TAGETES (Clavel Chino)

- **T. erecta.** Despimpollado. Un tallo.
- **T. patula.** Tallo con 2 ó más inflorescencias. Puede llevar pimpollos
- **T. tenuifolia.** Variedad "Pumila". Tallo con 5 ó más inflorescencias y/o pimpollos.
- **Otras especies**

#### CLASE: ZINNIA

Un tallo

- **Zinnia elegans (Flor de papel)**
  - a) Tipo flor de Dahlia decorativa, doble. Puede o no mostrar centro
  - b) Tipo flor de Dahlia cactus. Puede mostrar el centro.
  - c) Variedad Thumbelina, (miniatura), Lilliput

- **Zinnia angustifolia** (ex **Z. haageana**, ex **Z. mexicana**)  
Variedad "Persian Carpet"
- **Otras especies**

**FLORES QUE EN LOS PROGRAMAS DE PRIMAVERA POR LO GENERAL SE PRESENTAN EN CLASES SEPARADAS.**

**CLASE: ANTIRRHINUM majus (Conejito)**

- Un tallo
- **Variedades altas**
  - **Variedades medianas**
  - **Variedades enanas**
  - **Otras especies y variedades**  
Ej.: serie Madame Butterfly, tipo flor de Penstemon

**CLASE: AQUILEGIA (Colombina)**

- Un tallo
- **Aquilegia con flores péndulas**
  - **Aquilegia con flores erguidas**  
(Híbridos de espolón largo)
  - **Otras especies y variedades**  
Ej.: Aquilegia alpina

**CLASE: DIANTHUS (Clavel, Clavelina, Macetilla)**

- Un tallo
- **D. Anuales**
    - a) Simples
    - b) Semidobles y dobles
  - **D. Bianuales ( D. barbatus)**
  - **D. perennes**
    - a) Simples
    - b) Semidobles y dobles
  - **D. antiguos** ( Ej.: Mrs. Sinkins, se permite el cáliz partido)

**CLASE: IRIS**

- Un tallo
- **Iris barbados**
  - **Iris no barbados**
  - **Iris de bulbo**
  - **Otras especies**

**CLASE: LATHYRUS ( Arvejillas)**

Tres a cinco tallos

- **L. odoratus**
  - a) De una misma variedad (un solo color)
  - b) De diferentes variedades (de varios colores)
- **Otras especies**

#### **CLASE: MATTHIOLA (Alelí)**

Un tallo

- **M. incana**
  - a) De flores simples
  - b) De flores dobles

#### **CLASE: PAEONIA (Peonia)**

Se presentan despimpollados

- **P. arbórea**
  - a) Un tallo
  - b) Hasta tres tallos
- **P. lactiflora (de rizoma)**
  - a) Un tallo
  - b) Hasta tres tallos

#### **CLASE: PELARGONIUM**

Un tallo (con sus hojas adheridas)

- **P. hortorum** (Malvón)
- **P. peltatum** (Geranio)
- **P. domésticum** (Malvón Pensamiento)
- **Otras especies**
  - Ej.: P. graveolens; P. odoratíssimum

#### **CLASE: VIOLAS**

Hasta cinco tallos. Se presentan sin hojas

- **V. Tricolor** (Pensamiento)
- **V. Monocolor- Bicolor**
- **V. Pequeña**
- **V. odorata** (Violeta)
- **Otras especies**

#### **CLASE: FLORACION DE PLANTAS BULBOSAS**

Hasta tres tallos

(El follaje no otorga puntaje, salvo que esté adherido. Freesias: van acompañadas con un mínimo de un lateral que puede o no estar con las flores abiertas)

#### **CLASE: RHODODENDRON**

- **Rhododendron**
  - a) Un tallo.
  - b) Hasta tres tallos (una o más variedades)

**- Rhododendron índica (Azalea índica)**

- a) Un tallo en flor con un mínimo de dos flores abiertas o una flor abierta y un pimpollo mostrando color.
- b) Hasta tres tallos (una o más variedades)
- c) Una rama con flores
- d) Hasta tres ramas (una o más variedades)

**- Otras especies.**

**CLASE: ROSAS**

**ROSA ESPECIE**

Se permite tallo sobre tallo.

- a) Hasta tres tallos.  
Ej: R. eglanteria, R. banksiae, R. roxburghii, R. multiflora, etc.
- b) Una rama.
- c)

**ROSA ANTIGUA**

Se permite tallo sobre tallo.

- a) Hasta tres tallos.  
Ej: Cardinal de Richelieu, Mme. Hardy, Lady Hillingdon, Mme. Alfred Carriere, Souvenir de la Malmaison, Mutabilis, Green Rose, Sombreuil, etc.
- b) Una rama

**ROSA MODERNA**

Toda rosa moderna para merecer el primer premio debe presentar tres hojas de 3,5 o más folíolos.

**HIBRIDAS DE TE**

**Guía para el expositor:** Simple: 4 a 8 pétalos. Semidoble: 8 a 16 pétalos. Doble: 17 a 25 pétalos. Muy doble: 26 a 40 pétalos. Completamente doble: más de 40 pétalos.

- a) Un tallo de flor muy doble, o completamente doble, sin pimpollos laterales. Fase de perfección  $\frac{1}{2}$  a  $\frac{3}{4}$  partes abierta.
- b) Un tallo con 1 a 3 flores, dobles, semidobles o simples. Con o sin pimpollos o flores laterales, fase de perfección  $\frac{1}{4}$  a  $\frac{1}{2}$  partes abierta. Las simples completamente abiertas. (Crêpe de Chine se presenta aquí)
- c) Un tallo de rosa de flor grande, completamente abierta, sin pimpollos laterales
  - Sin mostrar el centro
  - Mostrando el centro

**ROSAS FLORIBUNDAS (Agrupadas)**

Se permiten laterales que broten debajo de una hoja de cinco folíolos, siempre y cuando estén en el mismo grado de madurez que la inflorescencia principal y no quite simetría a la muestra.



**Rosas agrupadas.** Fase de perfección: 1/4; 1/2; a 3/4 partes abierta o completamente abierta.

Pueden llevar pimpollos laterales pero deben predominar las flores abiertas

a) **Hasta tres tallos con cuatro o más flores por tallo**

Ej.: Iceberg; Else Poulsen; Europeana; etc.

b) **Hasta tres tallos de rosas que generalmente florecen con 1, 2 ó 3 flores por tallo.**

Ej.: Friesia; Guitare; Apricot Néctar; etc.

### **ROSA TREPADORA**

a) Hasta tres tallos.

Ej: Don Juan, Peace, Super Star, Compassion, Pierre de Ronsard, Altissimo, New Dawn, etc.

b) Una rama.

### **ROSA MINIATURA**

Se presentan con una flor por tallo, o un tallo con dos o más flores. Dos hojas de 3, 5 ó más folíolos. Fase de perfección: 1/4; 1/2; 3/4 partes abierta o completamente abierta.

**1 - Rosa miniatura de flor pequeña**

a) Con una flor, sin laterales

b) Con dos o más flores en cada tallo

Ej: Cinderella, Baby Ophelia, Mimi

**2 - Rosa miniatura de flor grande**

a) Con una flor, sin laterales

b) Con dos o más flores en cada tallo

Ej: Starina, Irresistible, Zwergkönig

**3 - Rosa miniatura en rama**

Una rama

Ej.: Nozomi, Red Cascade, Golden Cascade, etc.

### **ROSA POLYANTHA**

Diferentes tipos de flores simples, semidobles y dobles, más pequeñas, que florecen en ramillete.

Hasta tres tallos.

Ej.:

a) The Fairy; Orange Triumph; Pink Star, Verdun, etc.

b) Cecile Brunner; Spray Cecile Brunner, Perle d'Or.

c) Una rama. Ej.: The Fairy, etc.

### **ROSA ARBUSTIVA**

Se permite tallo sobre tallo. Pueden presentarse en ramillete o no, dependiendo de la variedad. También se permite que brote un tallo lateral debajo de una hoja con 5 folíolos, siempre y cuando dicho lateral ayude a dar simetría y belleza a la muestra.

### **1 - Rosa inglesa (David Austin)**

Hasta tres tallos

Ej.: Graham Thomas, Emanuel, Heritage, Winchester Cathedral, etc.

### **2 – Otras arbustivas.**

a) Hasta tres tallos.

Ej: Bonica, Cocktail, Dortmund, Heidi, etc.

b) Una rama hasta 1 metro.

Ej: Alba, Cherry, Fuchsia Meidiland, etc.

### **ROSA ROMANTICA**

Hasta tres tallos

Ej.: Honoré de Balzac, Jean Giono, Yves Piaget, Leonardo da Vinci; etc.

### **ROSA RUGOSA**

a) Hasta tres tallos de una misma variedad.

Ej.: Blanc Double de Coubert, F.J. Grootendorst, Pink Grootendorst, etc.

b)

a rama.

Un

### **GRUPO O COLECCIÓN:**

Una o más variedades en cualquier fase de desarrollo (excluidas miniaturas y polyantha).

a) Grupo. Hasta cinco tallos de una variedad.

b) Colección. Hasta cinco tallos de diferentes variedades.

### **CANASTO O RECIPIENTE**

Rosas de cualquier tipo y en cualquier fase de desarrollo Pueden incluirse escaramujos.

### **ROSAS NO IDENTIFICADAS**

Estas rosas no serán consideradas para el puntaje del Expositor, ni compiten por premios especiales.

**Las rosas no compiten para el premio especial a la Mejor flor y a la Mejor colección de flores.**

### **CLASE: GENERAL**

#### **FLORES DE PLANTAS HERBACEAS**

Un tallo

a) Anuales o bianuales cuyo tallo floral no exceda los 20 cm.

b) Anuales o bianuales cuyo tallo floral no exceda los 60 cm.

- c) Anuales o bianuales cuyo tallo floral exceda los 60 cm.
- d) Perennes cuyo tallo floral no exceda los 40 cm.
- e) Perennes cuyo tallo floral exceda los 40 cm.

**FOLLAJE DECORATIVO DE PLANTAS HERBÁCEAS PERENNES.**  
Hasta tres tallos

**FLOR O PLANTA CULTIVADA POR EL EXPOSITOR DE SEMILLA, EXCLUYENDO ANUALES**

- a) Un tallo o rama.
- b) Una planta.

**NOVEDAD O POCO CONOCIDA**

- a) Un tallo o rama con flor, follaje y/o frutos, con su nombre.
- b) Una planta con flores, follaje y/o frutos, con su nombre.

**FLORES CON BRACTEAS DECORATIVAS**

Hasta tres tallos o ramas de una variedad.

Largo máximo: 60 cm.

- a) Flores con brácteas. Ej.: Bougainvillea spectabilis (Santa Rita); Euphorbia pulcherrima (Estrella Federal); Justicia - brandegeana-Camarón (Beloperone gutatta); Heliconia; Strelitzia; etc. (llevar recipiente adecuado al tamaño de la muestra)
- b) Flores con espata. Ej.: Zantedeschia (Cala); Anthurium; Spathyphyllum.

**RAMAS**

- **Una rama de subarbusto.** Largo: hasta 60 cm  
(Subarbusto: Planta de tallos de base leñosa y herbáceos en su parte superior)  
Ej.: Chrysanthemum frutescens (Argyranthemum frutescens).
  - a) Con flor
  - b) Con fruto
  - c) Con flor y fruto
  - d) Con follaje
- **Una rama de arbusto.** Largo: hasta 1 m
  - a) Con flor
  - b) Con fruto
  - c) Con flor y fruto
  - d) Con follaje

- **Una rama de árbol.** Largo: hasta 1 m

- a) Con flor
- b) Con fruto
- c) Con flor y fruto
- d) Con follaje

- **Trepadora o enredadera**

Hasta tres tallos o ramas de una especie o variedad.

Largo: hasta 1 metro.

- **Herbáceas**

- a) Con flor
- b) Con fruto
- c) Con flor y fruto
- d) Con follaje

- **Leñosas**

- a) Con flor
- b) Con fruto
- c) Con flor y fruto
- d) Con follaje

## **ORQUIDEAS**

- **Sudamericanas**

a) Hasta tres tallos en flor sin pseudobulbo

1 - Flor pequeña

2 – Flor grande

b) Una planta sobre tronco o en recipiente

1 - Planta pequeña

2 – Planta grande

- **Orquídeas excluyendo las sudamericanas**

a) Hasta tres tallos en flor sin pseudobulbos

b) Una planta sobre tronco o en recipiente

- **Colección de flores**

Mínimo: 3 ejemplares

**Estas muestras no participan de los premios sobresalientes.**

**Se otorgan premios especiales.**

## **ACUATICAS Y PALUSTRES**

Hasta tres muestras

Las plantas acuáticas flotantes se exhiben en recipientes transparentes para que se vean en su totalidad, incluso las raíces

- **Acuáticas:**

- a) Plantas
- b) Flor cortada

**- Palustres:**

- a) Flor cortada
- b) Hojas de igual variedad
- c) Hojas de diferente variedad
- d) Tallos con flores y/o frutos de igual variedad
- e) Tallos con flores y/o frutos de diferente variedad

**PRESENTACIONES VARIAS**

Hasta tres tallos o ramas de ejemplares que no tienen cabida en otras clases del programa.

Ej.: Abelia con cáliz persistente; Cotinus coggygria (Flor de Humo: inflorescencia plumosa que ha perdido las flores y los frutos); Gramíneas, Asparagus, Ruscus, etc.

**CLASE: GRUPOS Y COLECCIONES**

**- Colección de distintas clases de hojas simples y/o compuestas. Incluye suculentas no cactáceas con pecíolo.**

Una sola hoja de cada variedad de plantas cultivadas por el expositor en un solo recipiente.

Mínimo: 8; máximo: 15 ejemplares

**- Hasta 5 hojas de una misma variedad.** Ej.: Begonias; Hostas; etc.

**- Colección de tallos o ramas de follaje pequeño,** en un recipiente.

Largo de la hoja: hasta 3 cm. Largo de la rama: hasta 40 cm. Mínimo: 5 cm. Máximo: 10 ejemplares

- a) Con follaje solamente
- b) Con flores, flores con brácteas decorativas o frutos

**- Colección de ramas de plantas aromáticas,** de 5 a 10 especies o variedades, en un recipiente. Con follaje, flor o fruto. Largo de la rama: hasta 30 cm.

- a) Presentación en un recipiente tradicional.
- b) Presentación en recipiente innovador.

Debe tener un solo punto de emergencia. El tamaño de los ejemplares debe ser representativo de la especie o variedad.

**- Colección de distintas clases de flores**

8 ó más géneros, sin repetir especie o variedad. (Puede ser por Grupo)

Cultivadas por el expositor. En un solo recipiente. Se permiten flores con brácteas decorativas y flores de subarbustos, arbustos y árboles. Cada tallo o rama debe ser meritorio y verse claramente.

La colección de flores de 15 ó más ejemplares tendrá puntaje doble en todos sus premios y cucarda tricolor especial (4 puntos) o cucarda azul especial (2 puntos). (Ver Manuel de Exposición).

La colección de flores de menos de 15 ejemplares tendrá puntaje y cucarda de valor común.

**- Colección de flores de plantas de rocalla**

Flores de plantas anuales y perennes en un recipiente. Mínimo: 5 especies y/o variedades.

**- Presentación de frutos**

Se presentan frutos completos, en su estado de madurez, con su follaje adherido o no, según especie o variedad. Mínimo: 3 ejemplares. Si los frutos están adheridos a una rama, deben presentarse en la sección rama con fruto.

- a) Igual variedad
- b) Distintas variedades.

**- Colección de plantas aromáticas.**

Cinco plantas cultivadas en recipientes individuales de hasta 16 cm de diámetro sin repetir especie o variedad. En poder del expositor 6 meses como mínimo. Deben presentarse sobre bandeja o similar.

**- Colección de plantas con similar requerimiento de cultivo.**

Se permiten accesorios. Se presentan en un recipiente: ancho o largo: hasta 30 cm. Mínimo: 3; máximo: 5 ejemplares. Tiempo mínimo de cultivo: 3 meses.

- a) Altura hasta 8 cm
- b) Altura del recipiente libre (Se pueden incluir pequeños arbustos, bulbosas, perennes, helechos, anuales, etc.).

**- Colección de plantas cultivadas en piedra natural o reconstituida.** Plantas arraigadas, con requerimiento de cultivo similar. Ancho: hasta 50 cm; Tiempo mínimo de cultivo: 3 meses; Mínimo: 3 especies o variedades.

**- Colección de plantas epifitas cultivadas sobre tronco u otro recipiente.** Ej.: Bromelias; Orquídeas; Rhipsalis; etc.  
Tiempo mínimo de cultivo: 1 año.

**- Exhibición Artística de Horticultura (Display)**

Pueden presentarse plantas, ramas, flores, frutos o verduras de distintas especies o variedades. Cinco ejemplares como mínimo, cultivados por el expositor. Se juzga teniendo en cuenta la perfección del cultivo y la presentación artística.

**- Mesa de Horticultura por Grupo**

**8 a 15 muestras de horticultura**, sin repetir especie o variedad, cultivadas en los jardines de las socias del grupo. En mesas redondas o rectangulares de 1,20 a 1,50 m, para verse desde todo ángulo. Se pueden incluir recipientes (30 cm de diámetro máximo) hasta un tercio del total de las muestras presentadas.

No se permiten grupos o colecciones.

**CLASE: AUTOCTONAS SUDAMERICANAS**

**- Planta en recipiente**

Hasta tres tallos o ramas

**- Herbáceas**

- a) Con flor
- b) Con fruto
- c) Con flor y fruto
- d) Con follaje

**- Rama/s de subarbusto, arbusto o árbol**

Largo: hasta 1m como máximo

- a) Con flor
- b) Con fruto
- c) Con flor y fruto
- d) Con follaje

**- Tallo/s o rama/s de trepadora o enredadera**

Largo: hasta 1 m como máximo

- a) Con flor
- b) Con fruto
- c) Con flor y fruto
- d) Con follaje

**- Epífitas**

Cultivadas en recipientes, sobre troncos, etc., excluyendo orquídeas

- a) Bromeliáceas. Ej.; Tillandsias, Billbergias, Aechmea, Cryptanthus, Dyckia, Abromeitella, Bromelias, etc.
- b) Otras plantas. Ej.: Microgramma mortoniana, Peperomia, Monstera, etc.

**CLASE: SUCULENTAS**

**Una especie o variedad por recipiente**, de hasta 30 cm, cultivada por el expositor, un año como mínimo

**- Cactáceas**

**a) Cactáceas sudamericanas**

(Gymnocalycium; Echinopsis; Notocactus; etc.)

**b) Cactáceas de otras regiones**

(Epithelanta; Mammillaria; etc.)

**c) Cactáceas epífitas**

(Epiphyllum; Rhipsalis; etc.)

**- Suculentas no cactáceas**

Ej: Crássulas; Euphorbias, etc.

**- Monstruosas; Variegadas; Crestadas**

a) Cactáceas

b) Suculentas no cactáceas

- **Colección de cactáceas y suculentas no cactáceas.**  
Cinco plantas presentadas en macetas individuales de hasta 16 cm de diámetro, formando un conjunto, exhibidas sobre una bandeja o similar.
  - a) Colección de cactáceas
  - b) Colección de suculentas no cactáceas.
  
- **Colección en un recipiente de hasta 40 cm. ancho, alto máximo 8 cm., de plantas suculentas,** sin repetir especie o variedad. Mínimo: 5 plantas
  - a) Cactáceas
  - b) Suculentas no cactáceas.
  
- **Flores de plantas suculentas no cactáceas.**  
Hasta tres tallos, con o sin hojas según la especie o variedad. Ej.: Echeveria, Kalanchoe, Sedum, etc.
  
- **Colección de hojas de plantas suculentas no cactáceas**  
Con su pecíolo, en un solo recipiente. Mínimo 5 hojas.

## **CLASE: PLANTAS EN RECIPIENTE**

### **1 – UNA VARIEDAD EN RECIPIENTE**

de hasta 30 cm de diámetro o ancho, en posesión del expositor un año como mínimo.

#### **- Begonias**

- a) Con follaje
- b) Con flor y/o fruto

#### **- Helechos**

- a) Platycerium
- b) Otros helechos

#### **- Asparagus**

#### **- Planta con follaje**

#### **- Planta con flor**

#### **- Planta con flor y/o fruto**

#### **- Hidroponía**

Planta perenne decorativa cultivada en dos recipientes opacos: uno con solución nutritiva y otro perforado conteniendo la planta.

Tiempo mínimo de cultivo: 8 meses

### **2 – GRUPOS Y COLECCIONES**

#### **- Recipiente colgante**

Cinco o más plantas compatibles entre sí, en poder del expositor 3 meses como mínimo.



- **Recipiente apoyante**, para verse de frente  
Tres o más plantas compatibles entre sí, en poder del expositor 3 meses como mínimo.
- **Jardinera**  
Recipiente para colocar contra la pared, balcón o reja. Largo: hasta 70 cm; ancho: 25 cm. Tiempo mínimo de cultivo: 3 meses. Tres o más especies o variedades.
- **Jardines en miniatura**  
Plantas arraigadas. Accesorios permitidos. Realizados en recipientes de 40 x 50 x 5 cm.; ó 40 cm de diámetro. Tiempo mínimo de cultivo: 3 meses. Se tendrá en cuenta el diseño y la proporción.
- **Terrarium**  
Planta o conjunto de plantas en un recipiente transparente tapado.  
Tiempo mínimo de cultivo: 3 meses
- **Bonsai**  
Edad: 1 a 5 años – 6 a 15 años – Más de 15 años

### 3 - CULTIVOS DIFERENTES

- **Cultivos verticales**  
Se podrá presentar todo tipo de cultivos realizados en forma vertical, permitiéndose el uso de plantas anuales y/o perennes. La cubierta debe predominar sobre la base que le sirve de sostén e integrarse a ella, **dando un impacto visual de unidad**. Ancho máximo: 70 cm.  
Tiempo mínimo de cultivo: 6 meses.
  - 1) **Presentación vertical artesanal.**  
Ej: Torres (apoyante o colgante). Bolsilleros. Cuadros. Paneles. Etc.  
Las plantas deben estar integradas a la estructura, arraigadas, de similar requerimiento de cultivo, riego unificado.
    - a) Sin diseño o libre.
    - b) Con diseño.
  - 2) **Presentación vertical manufacturada (ya adquirida)**  
Se permite el uso de instalaciones manufacturadas (maceteros para cultivos verticales, bolsilleros, cuadros, etc.).
    - a) Sin diseño o libre
    - b) Con diseño

Se permite la repetición de ejemplares, pudiendo ser grupos, colecciones o combinaciones de ambos. El expositor deberá proveer su propia instalación

- **Plantas cultivadas en macetas rotas**  
Tres plantas como mínimo, pudiéndose repetir especie o variedad.  
Tiempo mínimo de cultivo 6 meses, Tamaño: hasta 30 cm.  
Las macetas **no deben ser de plástico.**
  
- **Plantas cultivadas en recipientes no tradicionales**  
Una sola especie o variedad. Tiempo mínimo de cultivo 6 meses.  
Ancho: hasta 30 cm. El recipiente no debe predominar sobre la muestra.
  
- **Kokedama**  
Debe estar presentada sobre una base de apoyo.  
Ancho máximo: hasta 30 cm.  
Tiempo mínimo de cultivo: 6 meses.
  
- **Cultivo de Suculentas no cactáceas en troncos**  
3 plantas de suculentas no cactáceas como mínimo, pudiendo repetir especie o variedad. Plantas arraigadas, con similar requerimiento de cultivo. Hasta 50 cm. De ancho. Tiempo mínimo de cultivo: 6 meses.

---

Se deben hacer reservas de espacios para las siguientes clases:

Grupos y Colecciones

Suculentas

Plantas en Recipiente

La señora encargada de las reservas es:

---

# SEGÚN LA EXPOSICIÓN SE PUEDE INCORPORAR

## *SECCIÓN NIÑOS*

### De 4 a 13 años

**HORTICULTURA:** Ej.: Cultivo en agua

**4 a 6 años** Ej.: Batata, Remolacha, Zanahoria, Ajo,  
Cebolla, etc.

**HORTICULTURA:** Ej.: Plantines de Primavera u Otoño, etc.

**7 a 9 años**

**HORTICULTURA:** Ej.: Jardinera. Colección de diferentes

**10 a 13 años** plantas. etc.

## PUNTAJES

### FLOR CORTADA

Condición	45 puntos
Flor o inflorescencia	30 puntos
Tallo y follaje	20 puntos
Nomenclatura	<u>5 puntos</u>
<b>TOTAL</b>	<b>100 puntos</b>

### RAMAS

Condición	45 puntos
Forma y simetría	30 puntos
Perfección del cultivo	20 puntos
Nomenclatura	<u>5 puntos</u>
<b>TOTAL</b>	<b>100 puntos</b>

### PLANTAS EN RECIPIENTE

Incluidas Hidroponía; Acuáticas Flotantes, Kokedama,  
Recipientes no tradicionales

Condición	45 puntos
Desarrollo corre	40 puntos
Forma, Balance	10 puntos

Nomenclatura	<u>5 puntos</u>
TOTAL	100 puntos

### GRUPOS O COLECCIONES:

Hojas, Flores, Ramas, Rocalla, Frutos, Exhibición Artística de Horticultura, Mesa de Horticultura, Jardineras, Recipiente colgante, Recipiente apoyante, Aromáticas, Jardín Miniatura, Terrarium, Colección de Suculentas, Cultivo en piedra, Cultivos verticales, Plantas cultivadas en macetas rotas.

Condición	40 puntos
Especies y variedades	40 puntos
Unidad del conjunto	15 puntos
Nomenclatura	<u>5 puntos</u>
TOTAL	100 puntos

### BONSAI

Raíces	- distribución espacial	10 puntos
Tronco	- forma, corteza, heridas indeseables o marcas (pierde puntos)	15 puntos
Ramas	- distribución, forma, alambrado, marcas de alambrado (pierde puntos), densidad (ramificación)	25 puntos
Follaje	- sanidad, tamaño de hojas, distribución	15 puntos
Suelo	- musgo o suelo liso, limpieza, figuras (pierde puntos)	5 puntos
Maceta	- tamaño, color, unión artística maceta-árbol	5 puntos
Impresión General	- impacto visual: balance, definición de estilo, edad aparente	20 puntos
Nomenclatura		<u>5 puntos</u>
TOTAL		100 puntos

### ORQUÍDEAS

Puntaje especial para Orquídeas según su forma de presentación:

#### a) FLOR CORTADA

Condición	45 puntos
Flor o inflorescencia	30 puntos
Tallo	20 puntos
Nomenclatura	<u>5 puntos</u>

**TOTAL** **100 puntos**

**b) EN TRONCO O RECIPIENTE**

<b>Condición</b>	<b>30 puntos</b>
<b>Flor o inflorescencia</b>	<b>45 puntos</b>
<b>Desarrollo correcto</b>	<b>20 puntos</b>
<b>Nomenclatura</b>	<b><u>5 puntos</u></b>
<b>TOTAL</b>	<b>100 puntos</b>

**c) COLECCIÓN DE FLORES (Mínimo 3 ejemplares)**

<b>Condición</b>	<b>40 puntos</b>
<b>Especies y variedades</b>	<b>40 puntos</b>
<b>Unidad de conjunto</b>	<b>15 puntos</b>
<b>Nomenclatura</b>	<b><u>5 puntos</u></b>
<b>TOTAL</b>	<b>100 puntos</b>

.....

**PREMIOS:**

<b>1ro.</b>	<b>Cinta azul</b>	<b>4 puntos</b>
<b>2do.</b>	<b>Cinta roja</b>	<b>3 puntos</b>
<b>3ro.</b>	<b>Cinta amarilla</b>	<b>2 puntos</b>
<b>Mención</b>	<b>Cinta verde</b>	<b>1 punto</b>

**PREMIOS ESPECIALES:**

<b>HORTICULTURA</b>	<b>Premio SEGÚN PUNTAJE</b>	<b>Observaciones</b>
A la Mejor Flor Exceptuando rosas y orquídeas.	<b>Cucarda tricolor</b> (azul-rojo-amarillo) – 2 puntos ó <b>Cucarda azul</b> – 1 punto	
A la Mejor Muestra de Tallos o Ramas con Flor, Inflorescencia, Follaje y/o Frutos	<b>Cucarda tricolor</b> (azul-rojo-amarillo) – 2 puntos ó <b>Cucarda azul</b> – 1 punto	
A la Mejor Colección de Flores. Exceptuando rosas y orquídeas.	<b>Cucarda tricolor</b> (azul-rojo-amarillo) – 2 puntos ó <b>Cucarda azul</b> – 1 punto Excepción: puntaje doble según la cantidad de ejemplares presentados: $(4 + 2) \times 2 = 12$ $(4 + 1) \times 2 = 10$	
A la Mejor Rosa	<b>Cucarda tricolor</b> (azul-rojo-amarillo) – 2 puntos ó <b>Cucarda azul</b> – 1 punto	
A la Mejor Exhibición de Suculentas No Cactáceas – Especimen o Colección	<b>Cucarda tricolor</b> (azul-rojo-amarillo) – 2 puntos ó <b>Cucarda azul</b> – 1 punto	
A la Mejor Exhibición de Suculentas Cactáceas – Especimen o Colección	<b>Cucarda tricolor</b> (azul-rojo-amarillo) – 2 puntos ó <b>Cucarda azul</b> – 1 punto	
A la Mejor Planta cultivada en Recipiente (Excluyendo Orquídeas y Suculentas)	<b>Cucarda tricolor</b> (azul-rojo-amarillo) – 2 puntos ó <b>Cucarda azul</b> – 1 punto	
A la Mejor Colección de Plantas en Recipiente	<b>Cucarda tricolor</b> (azul-rojo-amarillo) – 2 puntos ó <b>Cucarda azul</b> – 1 punto	
A la Mejor Orquídeas Sudamericana	<b>Cucarda tricolor</b> (azul-rojo-amarillo) – 2 puntos ó <b>Cucarda azul</b> – 1 punto	
A la Mejor Orquídea No Sudamericana	<b>Cucarda tricolor</b> (azul-rojo-amarillo) –	

	2 puntos ó <b>Cucarda azul</b> – 1 punto	
A la Mejor Exhibición de Autóctonas Sudamericanas	<b>Cucarda tricolor</b> (azul-rojo-amarillo) – 2 puntos ó <b>Cucarda azul</b> – 1 punto	
A la Mejor Exhibición en Colecciones de Material Vegetal Cortado (Exceptuando Flores)	<b>Cucarda tricolor</b> (azul-rojo-amarillo) – 2 puntos ó <b>Cucarda azul</b> – 1 punto	
A la Mejor Mesa de Horticultura	<b>Cucarda verde inglés – dorado</b> 2 puntos	
A las Instituciones Afines Invitadas	<b>Cucarda verde claro</b> no otorga puntos	
A las Instituciones Infantiles/Educacional	<b>Cucarda cuadrillé verde</b> (tipo escocés) no otorga puntos	